

Obscure Bio

# OBSCUR Feuillage

**Obscur Feuillage est un Don Quichotte de la chanson, dans la lignée de la grande Anne Sylvestre ou de Renaud à ses débuts.** L'artiste a poussé seul comme le chiendent en 91 à Poitiers (année de la mort de Freddie Mercury, Serge Gainsbourg et Yves Montand), et commence à donner ses fruits en 2014 dans les rues de Nantes après des passages à Bordeaux, Paris ou encore Helsinki. Seul en scène avec sa guitare et une joie-de-survivre communicative, il chante des chansons tantôt choc et tantôt funs.

En 2016, reprenant racine quelque part entre Nantes et Rennes, ses colocataires le poussent à enregistrer son premier disque "De retour – 1° EP", qui inclut notamment Miss Lardon, un hommage vibrant à l'animal qu'ils ont abattu pour en savourer la viande. En 2017, Obscur Feuillage rentre en formation Musicien des Musiques Actuelles à Tremolino à Nantes pour parfaire son bagage de guitariste-pianiste-chanteur autodidacte, et commence à proposer des ateliers d'écriture.

En 2018, avec Varenfel, un multiinstrumentiste qui jouera la mandoline, le violoncelle et les claviers, et le batteur Pilou Pilou, ils enregistrent en une journée le deuxième disque : "Amis Marchands".

En 2019, maquettage de « Chansons urticantes ». Le titre *Assaisonné aux pesticides* intègre des playlists de radios. (Et Obscur débute en secret la trompette.)

En 2020, il est sélectionné par l'équipe des Chant'Appart pour la soirée spéciale des Beaux Débuts à La Roche-sur-Yon, un cyclo-concert déjanté qui fait mouche !

**En 2021, « Chansons urticantes » le premier album d'Obscur Feuillage voit le jour. Accompagné par Varenfel aux mille facettes, il chante avec malice la face cachée de notre quotidien dévastateur.**

En 2022, Festival Chant'Appart et autres surprises !

